



Schilderen als Mondriaan

(Geschied voor groep 3 en 4, duur 2 x 45 min, kunst)

Doelen: De kinderen verwerven enige kennis over, krijgen waardering voor en maken zelf schilderijen van Piet Mondriaan.

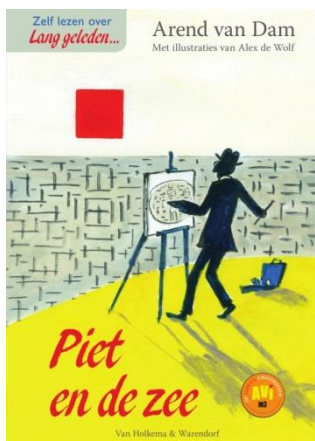
Materialen: Het boek 'Piet en de zee' van Arend van Dam (ISBN 9789000350506). Stevig A3 vel voor ieder kind. Kwasten. Zwarte, rode, gele en blauwe verf.

Vorbereiding les 1: Filmpje (http://www.npo.nl/huisje-boompje-beestje/03-04-2013/NPS_1218983) en kunstwerken (<https://tallsay.com/page/4294972488/de-10-belangrijkste-schilderijen-van-piet-mondriaan>) van Piet Mondriaan staan als

voorbeeld op het digibord. Materialen om mee te schilderen (zwart) liggen klaar.

Vorbereiding les 2: Filmpje ([http://www.npo.nl/huisje-boompje-beestje/03-04-](http://www.npo.nl/huisje-boompje-beestje/03-04-2013/NPS_1218983)

[2013/NPS_1218983](http://www.npo.nl/huisje-boompje-beestje/03-04-2013/NPS_1218983)) en kunstwerken (type op google 'Piet Mondriaan schilderijen' in) van Piet Mondriaan staan als voorbeeld op het digibord. Materialen om mee te schilderen (rood, geel en blauw) liggen klaar.



Inleiding les 1:

Lees hoofdstuk 'de zaal van rief' voor op blz. 24 tot aan blz. 28 'dus dat komt goed uit'. Stel de kinderen de volgende vragen:

- Wat vinden jullie?
- Zie je de zee in dit schilderij (blz. 26)?

Kern les 1

Bekijk enkele werken van Piet Mondriaan. Bij elk werk wordt omschreven wat Mondriaan wilde laten zien.

- Schilderij 2 stelt de zee en een pier voor.
- Schilderij 4 een molen bij zonlicht.
- Schilderij 5 naar straten en muziek.
- Schilderij 6 grazende kalfjes.
- Schilderij 8 een bloeiende appelboom.

Welke schilderijen vinden de kinderen wel/niet lijken en waarom?

Kijk daarna de aflevering van Huisje Boompje Beestje (tot aan 08.33 minuten). Bij 05.09 gaat Fahd een schilderij maken. Daar worden de regels van zo'n schilderij als dat van Mondriaan uitgelegd.

- Je mag alleen rechte lijnen gebruiken (horizontaal en verticaal);
- Je gebruikt alleen de kleuren rood, geel en blauw.

Verwerking les 1

**Om met de kleuren rood, geel en blauw te kunnen werken is het handig dat de kinderen nadenken over de vlakken die ze willen maken. De lijnen moeten recht lopen. Laat ze hier over na denken en deze rechte lijnen vast met zwart schilderen.

* Gebruik hiervoor eventueel een extra blad wat als liniaal kan dienen.

***Eventueel kan gebruik gemaakt worden van potlood en liniaal om de lijnen eerst op papier te zetten.

Slot les 1:

Vertel dat de kinderen de volgende les de schilderijen kleur gaan geven.



Inleiding les 2:

Lees blz. 26 'dat is een lijn' t/m blz. 27 'ik wil er één' nogmaals voor.

Weten de kinderen nog aan welke regels zij zich moeten houden bij het maken van dit schilderij?

Bekijk het filmpje van Huisje Boompje Beestje nog eens (5.36 t/m 8.33).

Piet Mondriaan schilderde alles wat je aan kan raken met kleur, al het andere wat je niet aan kan raken blijft wit of zwart.

Vandaag gaan de kinderen zelf kleur geven aan hun schilderij.



Kern les 2:

De regels van zo'n schilderij zijn heel duidelijk:

- Je mag alleen rechte lijnen gebruiken;
- Je gebruikt alleen de kleuren rood, geel en blauw.

Laat enkel voorbeelden van werk met deze lijnen en kleuren van Piet Mondriaan zien.

Verwerking les 2:

**De kinderen kleuren nu enkele vlakken in met geel, rood of blauw.

Tip: let goed op dat de kleuren niet mengen.

* Laat de kinderen van te voren bedenken welke vakken ze wel/niet gaan kleuren en laat de kinderen dit licht aangeven met potlood.

*** Laat de leerlingen veel meer vakjes (groot en klein) maken zoals het boogiewoogie schilderij van Mondriaan.

Slot les 2:

Hang de kunstwerken van de klas op (indien mogelijk) of laat ze op de tafels liggen. De kinderen gaan hun werk aan elkaar presenteren volgens de coöperatieve werkvorm 'presentatie'.

De helft van de leerlingen gaat bij hun kunstwerk staan. Zij presenteren hun werk door vragen te beantwoorden en complimenten te ontvangen. Daarnaast vertellen zij ook hoe zij tewerk zijn gegaan. De andere helft van de leerlingen lopen rond en zorgen ervoor dat zij alle kunstwerken bewonderen en daar een vraag over het werk of geven een compliment. Daarna wisselen de leerlingen van rol.

Veel succes!

