

# MINI LEESLES

## LESKAART



Het is 1953 en het begint heel hard te stormen. Liesje wordt 's nachts wakker gemaakt door haar moeder. De zee komt eraan en ze moeten de spullen veilig stellen. De stoelen worden op tafel gezet, belangrijke spullen en wat eten wordt in een kussensloop mee naar boven genomen en de familie trekt zich terug op de slaapkamers. Al gauw blijkt dat dat ook niet hoog genoeg is, de zee komt wel erg ver omhoog. Van vader krijgen de dames zwemles op een houten stoel. Minuten, uren en zelfs dagen kruipen voorbij. Het water blijft maar stijgen, zelfs als de familie denkt dat de vloed geweest is, blijft het water maar stijgen. Het eten en drinken raakt op en het is ijskoud. Hoe lang zal het duren voor er hulp komt?

Als er weer een bootje met mensen langs komt, klimt vader het dak op. Hij hijst zijn dochters ook het dak op.

*"Gillend probeerde ik papa vast te grijpen. Hij sloeg mijn handen weg. Ik zag zijn tanden glinsteren. Hij leek een bange hond die gaat bijten. Hij zei iets tegen me maar ik kon hem niet verstaan. Zijn woorden waaiden weg. Ik plaste in mijn broek van angst. Toen gooide hij me van het dak af."*

- **Bespreek** voor het lezen de titel. Sommige kinderen vragen zich af of de zee echt door de brievenbus kwam. Vertel dat jullie hier tijdens het lezen achter gaan komen.
- Wil je het boek **introduceren** door een klein stukje voor te lezen? Ga dan voor bladzijde 38 'Toen kwam er, in het...' t/m bladzijde 39 '...water viel, verdrong.' voor.
- Lees bladzijde 9 'Wij woonden in...' t/m bladzijde 11 '...onder ons bed.' voor. Het boek is geschreven vanuit het ik-perspectief. De manier van schrijven heet het **vertelperspectief**. Ga tijdens het lezen in jouw boek op zoek naar wie vertelt. Je kunt kiezen uit de alwetende verteller (die weet en ziet alles), het ik-perspectief vertellend (er wordt door een persoon verteld wat geweest is), het ik-perspectief belevend (er wordt door een persoon van alles beleefd) en het personale perspectief (de verteller volgt één persoon).
- Iedereen is wel ergens **bang** voor. Lees bladzijde 10 'Ons broertje, Bertje...' t/m bladzijde 11 '...soldatenskelet onder ons bed.' voor. Praat met de kinderen waar zij bang voor zijn. Stel daarna de **leesvraag**: Waar is jouw hoofdpersoon bang voor?
- Tijdens zo'n heftige gebeurtenis is het heel belangrijk dat je **hoop** blijft houden. Lees het hoofdstuk *Amen* op bladzijde 33 voor. **Leesvraag**: Waar hoopt jouw hoofdpersoon op?
- Je kunt je nauwelijks voorstellen dat dit verhaal **echt gebeurd** is. Lees bladzijde 35 'Het werd opnieuw...' t/m bladzijde 37 '...daar nog aan vast zat.' voor. **Leesvraag**: Is jouw verhaal waargebeurd? Of zou je dat een deel ervan waargebeurd is?

