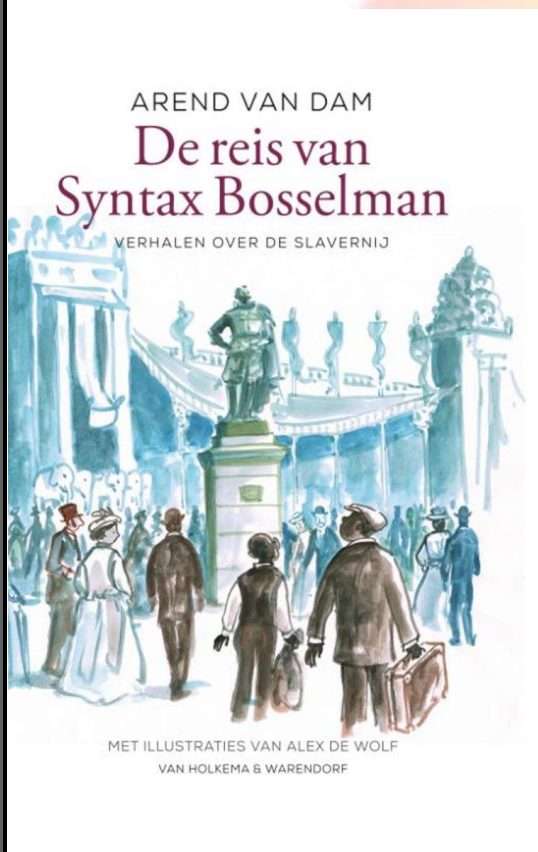


# MINI LEESLES

## LESKAART



Eigenlijk bestaat dit boek van Arend van Dam niet uit één verhaal, maar uit drie verhalen. Dit beschrijft Arend ook voorin zijn boek.

Je kunt de verhalen uit 1883 lezen, waarin je leest over Syntax die vanuit Suriname naar Nederland reist om tentoongesteld te worden. Syntax heeft de kans om naar het verre Amsterdam te reizen met beide handen aangegrepen. Na een lange tocht komen ze aan in Amsterdam. Eenmaal aangekomen valt het toch wel tegen. Ze zouden toch eregasten zijn en ontvangen worden door de koning?

Op 1 mei 1883 wordt de tentoonstelling geopend. Zullen ze nu de koning ontmoeten? Al gauw blijkt dat ze er vooral zijn om door mensen bekeken te worden, zoals het hoort bij een tentoonstelling. Tijdens de tentoonstelling komt Syntax steeds meer over de anderen en Nederland te weten. Overdag zijn ze aanwezig op de tentoonstelling en 's avonds mogen ze hun eigen ding doen.

Ook kun je lezen hoe dit boek tot stand is gekomen. Arend van Dam neemt je mee in zijn zoektocht naar informatie per e-mail, op zoek in het Archief en zelfs op reis in Zuid-Afrika.

Tussendoor stuit Arend op stukken informatie die hij ook graag wil vertellen, maar niet bij het verhaal van Syntax passen. Deze verhalen kun je als losse verhalen tussendoor lezen en geven je nog meer informatie over de Nederlandse geschiedenis van de slavernij.

- Wil je het boek **introduceren**? Lees dan bladzijde 11 '1883 Op reis...' t/m bladzijde 15 '...De reis is begonnen...' voor. Wie willen het boek nu lezen?
- Er wordt verwezen naar andere **boeken**. Lees bladzijde 19 'Mag ik dat boek...' t/m '...Lang geleden...' en bladzijde 27 'Ouwe mopperkont...' t/m bladzijde 28 '...het zo moeilijk gehad.' voor.  
**Leesvraag:** Welke andere boeken kom je in jouw boek tegen?
- **Nationaal feest**. Lees bladzijde 221 'Een zwarte bediende...' t/m bladzijde 225 '...in een wit land.' voor. Lees eventueel ook bladzijde 233 'Het kostte...' t/m '...vele kerstbomen.' voor.  
**Leesvraag:** Komen er feesten in jouw boek voor? Lees een stukje voor.
- Het boek is geschreven vanuit verschillende perspectieven. Zo heb je de verhalen over Syntax die geschreven zijn vanuit het personale perspectief. De verhalen van de zoektocht van de schrijver die geschreven zijn vanuit het ik-perspectief. En de verhalen tussendoor die geschreven zijn vanuit de alwetende verteller.  
**Leesvraag:** Ga tijdens het lezen in jouw boek op zoek naar wie vertelt. Je kunt kiezen uit de alwetende verteller (die weet en ziet alles), het ik-perspectief vertellend (er wordt door een persoon verteld wat geweest is), het ik-perspectief belevend (er wordt door een persoon van alles beleefd) en het personale perspectief (de verteller volgt één persoon).

