

MINI LEESLES

LESKAART



Een dichter schrijft een gedicht en wil daarna niet meer verder schrijven aan het boek. Hij heeft liefdesverdriet. De letters weten niet goed wat ze nu moeten en plaatsen een contactadvertentie. Er wordt op gereageerd door rode letters.

Als de zwarte letters besluiten dat dit niet het contact is dat ze zoeken, willen de rode letters het boek niet verlaten. Ze plaatsen het gedicht van hun eigen dichter. Dit gedicht gaat over de oorlog in Ieper. Na dit gedicht krijgen de letters zelf ook oorlog. Er sneuvelen zelfs een aantal letters. Als de rode letters uiteindelijk verslagen zijn en de zwarte letters weer zijn opgelapt, gaan de letters kijken of hun dichter al weer verder wil schrijven.

- Lees op bladzijde 10 'Hallo! Hallo! Dichter...' t/m bladzijde 11 '...dan gewone mensen.' voor. De dichter heeft **liefdesverdriet** en wil geen boek meer schrijven.
Leesvraag: Is er in jouw boek ook iemand met liefdesverdriet?
- Lees op bladzijde 18 'Wij zoeken voor...' t/m bladzijde 19 '...langs te komen?' voor. De letters **schakelen hulp in** omdat ze hopen dat hun dichter dan wel weer wil schrijven.
Leesvraag: Is er in jouw boek ook iemand die de hulp inroept van anderen?
- Lees op bladzijde 31 'Rot op! Ga...' t/m '...niet laten gebeuren.' voor. De rode letters doen ineens erg **gemeen** en proberen zelfs de zwarte letters uit het boek te duwen.
Leesvraag: Is er in jouw boek iemand die gemeen doet om zijn zin te krijgen?
- Lees op bladzijde 74 'Wees nou realistisch...' t/m bladzijde 77 '...moeten zonder puntje.' voor. Er zijn 3 letters gesneuveld tijdens het gevecht. Hierdoor bedenken ze een oplossing die ervoor zorgt dat ze toch compleet lijken.
Leesvraag: Is er in jouw boek iemand die een **creatieve oplossing** bedenkt voor een probleem?
- In het boek wordt **creatief omgegaan met de vormgeving**. Grote letters die de andere letters weg willen hebben, zorgen dat er geen ruimte is voor de andere letters zoals op blz. 31.
Leesvraag: Wordt er in jouw boek ook creatief omgegaan met de vormgeving? (In Geronimo Stilton is dit bijvoorbeeld ook.) Schrijf/teken een bladzijde vol met creatieve vormgeving die past bij jouw boek.

