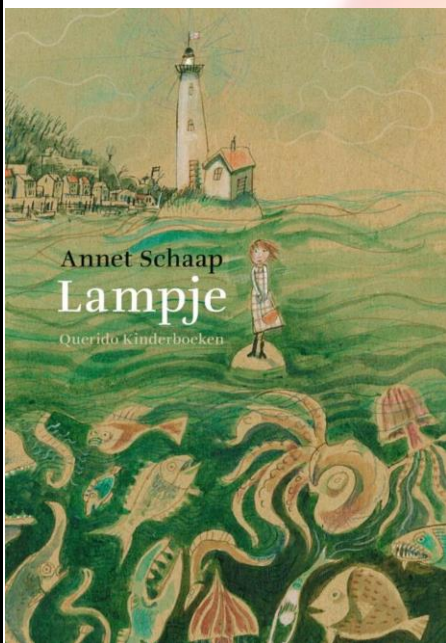


MINI LEESLES

LESKAART



Lampje woont samen met haar vader in de vuurtoren. Haar vader is slecht te been, daarom is het Lampjes taak om elke dag naar boven te klimmen en het licht te ontsteken.

'Als het schemert moet het licht al branden. Het meisje steekt het altijd aan. Iedere avond klimt ze de eenenzestig treden op, maakt een roestig deurtje in de lenskap open, ontsteekt de pit, draait het mechaniek op dat de lens in het rond laat draaien, doet het deurtje dicht en klaar.'

Lampje is een meisje dat altijd druk in haar hoofd is. Ze beleeft de grootste avonturen, maar vergeet daardoor ook veel. Zo vergeet ze op een dag ook lucifers bij te halen... Door de storm en in het donker gaat ze op pad, zal ze de vuurtoren nog op tijd kunnen ontsteken? Helaas was Lampje niet op tijd, met alle gevolgen van dien. De komende 7 jaar moet haar vader zijn schuld afbetalen door in de vuurtoren opgesloten te zijn. Lampje moet 7 jaar werken in het Zwarte huis.

"Het Zwarte Huis?" In Lampjes hoofd begint een liedje te spelen, een springtouwliedje van vroeger op de markt.

*Het Zwarte Huis, het monsterhuis
Daar hebben ze een monster thuis...*

'Maar daar woont een monster!'

Hoe zal het Lampje vergaan in het Zwarte Huis?

- Lees bladzijde 6 'Deel 1 Vuurtoren...' t/m bladzijde 11 '...vergeet het toch!' voor. **Vergeet** jij wel eens iets? Is dat net zo erg als wat Lampje is vergeten?
Leesvraag: Hoe vergeetachtig zijn de personages in jouw boek?
- Je **voelt** de angst. Lees bladzijde 51 'Het zwarte huis...' t/m bladzijde 57 '...Ze naartoe moet.' voor.
Leesvraag: Lees een stukje voor en laat ons de emotie omschrijven.
- **Voorspellen.** Lees bladzijde 77 'Het geheim...' t/m bladzijde 79 '...eindelijk slapen.' voor. Wat zal het geheim zijn?
Leesvraag: Lees een stukje voor waarna wij mogen voorspellen wat er zal gaan gebeuren.
- **Perspectief.** Lees hoofdstuk 'bloed' op bladzijde 80 en hoofdstuk 'Monster' op bladzijde 85 voor. Het boek is geschreven vanuit de alwetende verteller. Je leest over Lampje en haar gedachten, Vis en zijn gedachten en Martha en haar gedachten.
Leesvraag: Ga tijdens het lezen in jouw boek op zoek naar wie vertelt. Je kunt kiezen uit de alwetende verteller (die weet en ziet alles), het ik-perspectief vertellend (er wordt door een persoon verteld wat geweest is), het ik-perspectief belevend (er wordt door een persoon van alles beleefd) en het personale perspectief (de verteller volgt één persoon).
- Lampje krijgt een **belangrijke taak**. Lees bladzijde 129 'Natuurlijk...' t/m bladzijde 133 '...me alleen.' voor. Waarom zou Vis maar zoveel tellen in bad mogen denk je?
Leesvraag: Welke belangrijke taak heeft een personage in jouw boek?

