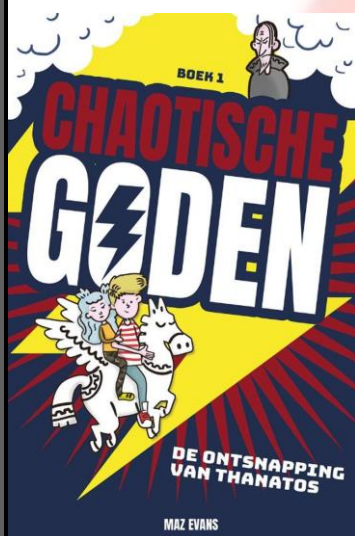


MINI LEESLES

LESKAART



Elliot woont samen met zijn moeder op boerderij de Heemhoeve. Ze hebben het niet gemakkelijk. Elliots moeder Josje vergeet alles. Eigenlijk heeft ze zorg nodig, maar als Elliot hulp vraagt weet hij zeker dat ze hun vertrouwde plekje kwijt raken. Op school heeft Elliot het zwaar, thuis doet hij alles in huis, de rekeningen beginnen onbetaalbaar op te stapelen en de zorg voor zijn moeder is een grote last op zijn schouders. En alsof dat nog niet genoeg is, wil de buurvrouw ook nog hun stuk grond kopen. Dat mag echt niet gebeuren.

Als Elliot op een dag een vallende ster ziet gaat hij op onderzoek uit. De vallende ster blijkt niet zomaar een ster te zijn, het blijkt een meisje te zijn. Virgo is een sterrenbeeld van de Dierenriemraad uit de wereld van onsterfelijke. Ze is nog vrij jong, maar heeft haar kans gegrepen om een bezoekje aan aarde te brengen. Tijdens haar bezoek aan aarde moet ze een levensverjongend drankje geven aan gevangene 42. Samen gaan de twee op pad naar gevangene 42. Zal het ze lukken om de gevangene het drankje te bezorgen?

Al gauw blijkt dat gevangene 42 helemaal niet zo gevaarlijk is. Het is een zielige, oude man. Elliot kan hem bevrijden door hem aan te raken, dan zal hij ervoor zorgen dat al Elliots zorgen verdwijnen. Dit aanbod kan Elliot niet weerstaan en hij raakt de man aan. Echter blijkt dit geen zielige, oude man te zijn maar Thanatos, de demon van de dood. Elliot en Virgo hebben zich enorm in de nesten gewerkt. Zal het de 2 lukken om terug te keren naar Elysium en de hulp van de dierenriemraad in te schakelen? En wat moeten ze doen als de dierenriemraad van niks wil weten? Kunnen Elliot en Virgo de demon van de dood opnieuw gevangen nemen?

- Wil je het boek **introduceren**? Lees dan bladzijde 57 'Een half uur later...' t/m bladzijde 62 '..allemaal zijn schuld.' voor.
- Lees het **intro** 'Voor Ian...' voor in het boek voor. **Leesvraag:** Staat er in een intro in jouw boek? Lees het voor. Waarom zouden schrijvers dit in hun boek zetten?
- Soms sta je voor **lastige keuzes**. Lees bladzijde 7 'Vreemde dingen gebeuren...' t/m bladzijde 14 '...in mijn kamer.' voor. Bespreek samen wat de beste keuze voor Elliot is. Wat zou hij nu moeten doen? **Leesvraag:** Komen er lastige keuzes in jouw boek voor? Laat ons meedenken over de te nemen beslissingen.
- Loze **dreigementen**. Lees bladzijde 46 'Bertha?' fluisterde Elliot...' t/m bladzijde 47 '...je uit de buurt.' voor. Stiekem moest ik als lezer een beetje grinniken, dit dreigement was niet echt dreigend. **Leesvraag:** Wordt er in jouw boek bedreigd? Waarmee? Is dit dreigend of valt dit wel mee?
- Doet **leeftijd** ertoe? Lees bladzijde 50 'Toen ze eenmaal...' t/m bladzijde 52 '...dit was belachelijk.' voor. De leeftijd van Virgo is echt onmogelijk, maar vrouwen doen wel vaker moeilijk over hun leeftijd. **Leesvraag:** Hoe oud zijn de personages in jouw boek? Kun je merken dat deze leeftijd bij hen past?
- Ik had een **heel ander beeld** van de God Zeus totdat ik dit stuk las. Lees bladzijde 154 'Eindelijk heeft ze...' t/m bladzijde 159 '...in kwam draven.' voor. Wellicht komt dit doordat Zeus inmiddels al 2000 jaar met pensioen is. **Leesvraag:** Had jij voordat je ging lezen een beeld van de personages in jouw boek? Of van de informatie waarover jouw boek gaat? Heb je dit inmiddels bijgesteld of klopte het?

