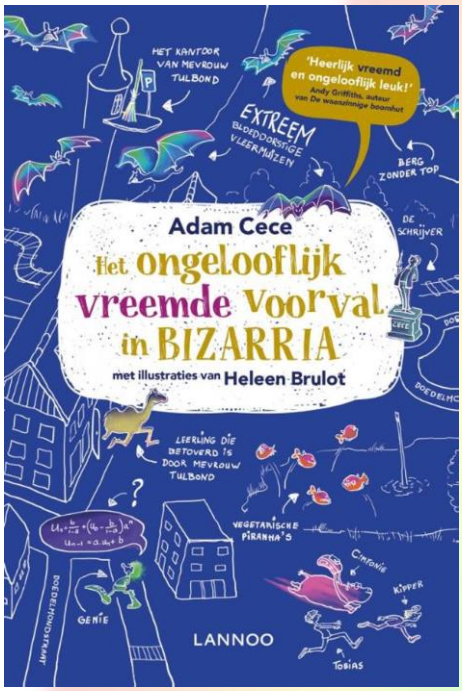
MINI LEESLES

LESKAART



Kipper, Tobias en Cimfonie wonen in BIZARRIA. Een plaats waar het heel normaal is als alles bizar en vreemd is. Tot op een dag... Mevrouw Tulbond, de leerkracht die ook een heks is, weigert om de kinderen les te geven vanwege het ongelooflijk vreemde voorval. Dat laten de drie kinderen niet op zich zitten en zij gaan op onderzoek uit. Ze starten bij Meneer Hurink (zie citaat bovenaan de pagina) en komen er al snel achter dat ze bij Kipper thuis moeten zijn.

Eenmaal aangekomen gaat Kipper alleen naar binnen en hij gelooft zijn ogen niet: zijn ouders en zus gedragen zich NORMAAL! Hij heeft altijd gedroomd van normale ouders, dus eigenlijk zou hij blij moeten zijn, maar dit voelt niet goed. Wat is er toch aan de hand?

De drie gaan op onderzoek uit. Gelukkig vinden ze een aanwijzing in Kippers brievenbus, namelijk een visitekaartje van Hinderman Zwart - Zwarts Vreemdheidsonderzoeks- en Elimineerbureau. Zal deze man iets met dit ongelooflijk vreemde voorval te maken hebben?

- Wil je het boek **introduceren**? Lees dan het boek voor t/m bladzijde 28 '*...het ongelooflijk vreemde voorval?*' voor.
- **Schat van kennis**. Lees bladzijde 22 '*Als je ooit...*' t/m '*...schat aan kennis.*' voor. Heb jij ook zo'n schat? Over welk onderwerp? **Leesvraag**: Welke schat van kennis hebben de personages in jouw boek?
- Als lezer word je in dit boek regelmatig **gewaarschuwd**. Lees bladzijde 35 '*Goed - als de...*' t/m '*...maar rustig door.*' voor. **Leesvraag**: Welke waarschuwingen kom je in jouw boek tegen? Of kun je zelf een waarschuwing bij jouw boek bedenken?
- Het boek is geschreven vanuit het perspectief van de alwetende verteller. Lees bladzijde 42 '*Toen Kipper, Tobias en...*' t/m bladzijde 45 '*...zelfs voor Bizarria.*'' voor. Juist doordat de schrijver je aanspreekt als lezer lijkt het net alsof hij tegenover je in de stoel kan zitten, dit maakt hem de alwetende verteller.
  Leesvraag: Ga tijdens het lezen in jouw boek op zoek naar wie vertelt. Je kunt kiezen uit de alwetende verteller (die weet en ziet alles), het ik-perspectief vertellend (er wordt door een persoon verteld wat geweest is), het ik-perspectief belevend (er wordt door een persoon van alles beleefd) en het personale perspectief (de verteller volgt één persoon).
- Hoe ziet jouw **huis**/kamer eruit? Lees bladzijde 48 '*Wat ook niet hielp...*' t/m bladzijde '*...op te hangen.*' voor. **Leesvraag**: Hoe ziet het huis of de slaapkamer van jouw hoofdpersoon eruit?
- Hoe **vreemd** ben jij? Lees bladzijde 160 ''*Oke, zei Cimfonie...*' t/m bladzijde 165 '*...al zei: oepsie.*' voor. **Leesvraag**: Welk vreemdheidsgen zouden de personages in jouw boek hebben?