

MINI LEESLES

LESKAART



Finn denkt dat hij zich ingeschreven heeft als acteur voor de film Fortnite Royale. Al gauw blijkt niets minder waar, had hij die contracten maar beter gelezen...

Hij zit vast op een eiland en snapt er helemaal niks van.

'Finn, jongen, KALMEER DAN TOCH! Ik ben echt in shock, want ik ben te veel aan het nadenken, het is sterker dan mezelf. Maar dit alles is nu voorbij en achter de rug. Ik moet gewoon even de tijd nemen om diep in en uit te ademen en te ontspannen.

Laaaaaangzaaaaam aaademhaaaaaalen... doooooor de neeeuuusss... Hmmmmmmm... En snel door de mond uitademen... Oef!'

Zal het Finn lukken om de waarheid te ontdekken? Zal het hem ook lukken om in leven te blijven?

- Lees hoofdstuk 1 voor. De hoofdpersoon heeft geen idee waar hij in terecht is gekomen.
Leesvraag: Weet jouw hoofdpersoon wat hij doet?
- In hoofdstuk 2 denkt Finn dat hij droomt, maar snapt er nog steeds weinig van.
Leesvraag: Denkt jouw hoofdpersoon wel eens dat hij droomt? Waardoor?
- Op bladzijde 51 kom je een flashback tegen. *'Een paar maanden voor de eerste dag op het eiland.'* Lees dit hoofdstuk voor.
Leesvraag: Komen er flashbacks of flashforwards voor in jouw boek?
- De hoofdpersoon zit vast in de wereld van Fortnite. Lees bladzijde 72 *'Ik mis...'* t/m *'...te ontspannen...'* voor. Finn mist muziek vooral. Wat zou jij missen als je in Fortnite zou zitten?
Leesvraag: Waar kan jouw hoofdpersoon echt niet zonder?
- De hoofdpersoon Finn geeft de moed niet op. Lees bladzijde 102 *'Toen ik bij...'* t/m *'...uiteindelijk een oplossing vinden.'* voor.
Leesvraag: Geeft jouw persoon de moed op of zet hij/zij net als Finn door?
- Er komt hulp uit onverwachte hoek. Lees bladzijde 109 *'De Angel of Death...'* t/m bladzijde 116 *'...er gloeiend bij.'* voor.
Leesvraag: Komt er in jouw boek hulp uit onverwachte hoek?
- Lees bladzijde 117 *'Naarmate je ouder...'* t/m bladzijde 118 *'...storm te onderzoeken.'* voor. Hoe denk jij over veilige plekken? Heb jij die ook nodig of ga jij juist graag op avontuur?
Leesvraag: Hoe zit dat met jouw hoofdpersoon? Heeft die veilige plekken nodig of gaat hij/zij graag op avontuur?

