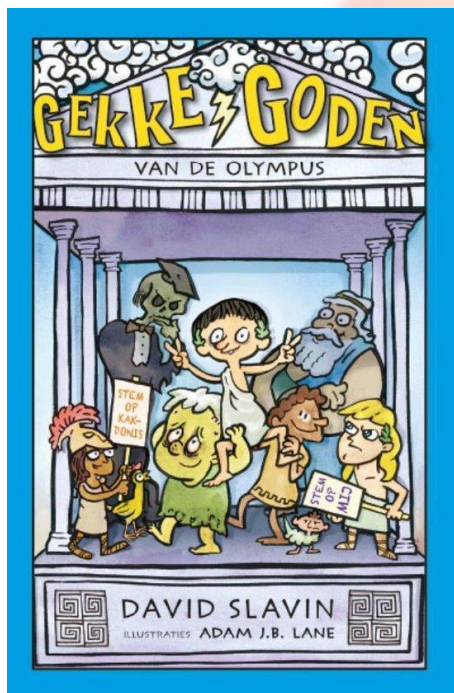


MINI LEESLES

LESKAART



De Griekse god Adonis is bij veel mensen bekend, maar wist je dat hij ook nog een tweelingbroer had? Dat is Kakdonis. Waar bij Adonis alles lukt en overal goed in is, is dit bij zijn broertje Kakdonis niét het geval. Kakdonis is niet zo sportief, knap, slim en beschikt niet over godenkrachten.

Het boek start op de eerste schooldag op de middelbare school voor de twee broers. Al snel wordt er door school een klassenvertegenwoordiger gezocht. Adonis stelt zich direct kandidaat en gaat ervan uit geen tegenstander te krijgen. Maar na veel wikken en wegen meldt ook Kakdonis zich aan en samen met zijn vrienden bedenkt hij een plan om een eerlijke kans te maken én de verkiezing te winnen. Ze zullen eens bewijzen dat je ook zonder godenkrachten klassenvertegenwoordiger kan zijn.

- Bekijk de cover van het boek samen met de klas.
Leesvraag: Kun je aan de hand van de kaft al enkele onderdelen van het verhaal voorspellen? Laat kinderen gebruik maken van de Wie? Wat? Waar? Wanneer? Waarom? en Hoe? vragen.
- Geef de kinderen een samenvatting van het verhaal en bekijk dan nogmaals de cover van het boek.
Leesvraag: Past de cover bij het verhaal? Waarom wel/niet? Past de cover van jouw boek bij het verhaal? Waarom we/niet?
- Laat de kinderen de binnenkant van het boek zien. Het boek bevat veel illustraties en afwijkende lettergroottes, laat de kinderen dit ontdekken.
Leesvraag: Heeft jouw boek ook veel illustraties en verspringende lettergroottes? Ben je dit in een eerder boek al eens tegengekomen? Wat vind je van deze manier van schrijven?
- Lees hoofdstuk 1 voor. Dit hoofdstuk is geschreven als een flashback en introductie.
Leesvraag: Waarom zou de schrijver ervoor hebben gekozen om het verhaal op deze wijze te beginnen? Start jouw leesboek ook met een introductie en/of flashback?
- Lees bladzijde 90 'Mijn vader en ...' t/m bladzijde 91... 'Nee, dank je mam'.
Leesvraag: Adonis heeft een streepje voor bij zijn vader. Wat vindt jij ervan dat vader onderscheidt maakt in zijn twee zonen. Wordt er in jouw boek iemand voorgetrokken of beter gevonden dan een ander?

