

MINI LEESLES

LESKAART

De elfjarige Aya woont in Aleppo en leidt een leven zoals elk meisje van haar leeftijd. Ze heeft vriendinnen, gaat met plezier naar school en haar grootste hobby is ballet. Maar dan breekt de oorlog uit in Syrië en moet Aya samen met haar vader, moeder en pasgeboren broertje Moosa vluchten.



Met zijn vieren vluchten ze naar Turkije en vervolgens naar Griekenland om uiteindelijk in Manchester aan te komen. Onderweg, tijdens de bootreis, zijn ze papa kwijtgeraakt. Ondanks dit grote gemis doet Aya er alles aan om haar moeder te ondersteunen, omdat zij fysiek nog aan het herstellen is van de bevalling. Ook mentaal is moeder niet zichzelf, wat er voor zorgt dat Aya de zorg van haar broertje op zich neemt, samen met al het lastige papierwerk.

In het wijkcentrum komt Aya in contact met balletjuf Helena en mag ze deelnemen aan de balletlessen. Juf Helena ziet dat Aya talent heeft en zorgt ervoor dat ze auditie mag doen op een gerenommeerde balletschool. Wordt Aya aangenomen? En hoe loopt de rechtszaak af die duidelijkheid moet verschaffen over de toekomst van het gezin?

- Bekijk de landkaart op bladzijde 10 en 11. Hierop is de vluchtroute van Aya te zien.
Leesvraag: In welke landen is Aya tijdens het vluchten allemaal geweest? In welk land speelt jouw verhaal zich af?
- Lees bladzijde 67 'Aya rende de...' t/m bladzijde 68 '...keek niet op.' voor.
Leesvraag: Wat vind je van de manier waarop er met Aya wordt omgegaan? Wordt er in jouw boek ook iemand buitengesloten door zijn achtergrond, uiterlijk of geaardheid?
- De schrijver neemt je in dit stuk mee terug in de tijd, dit noem je een flashback. Lees bladzijde 71 'Er waren na...' t/m bladzijde 72 '...niet had overleefd.' voor.
Leesvraag: Heeft jouw boek ook flashbacks of ben je dit in een eerder leesboek wel eens tegengekomen?
- Iedereen is wel eens bang. In het volgende stukje lees je waar Aya heel bang voor is. Lees bladzijde 125 'Aya voelde paniek...' t/m bladzijde 127 '...zei Aya niets.' voor.
Leesvraag: Snap je waarom Aya niet tegen afgesloten ruimtes kan? Heeft de hoofdpersoon in jouw boek ook ergens angst voor?

