

MINI LEESLES

LESKAART



Op een zondagavond tijdens het avondeten vertelt de vader van de tweeling Lara en Joeri uit het niets dat hij en hun moeder gaan scheiden. De tweeling heeft dit totaal niet zien aankomen en reageren verschillend op de situatie. Zo zit Lara vol met vragen en is Joeri vooral heel erg boos. De ouders van de tweeling willen de scheiding zo normaal mogelijk laten verlopen, maar al gauw wordt duidelijk dat dit nog niet zo gemakkelijk is. Ze geven aan dat ze het samen goed willen regelen, maar al snel komt er steeds meer ruzie en wordt er de hulp van een mediator ingeschakeld. De vader van Lara en Joeri besluit tijdelijk in het tuinhuis van een goede vriend te gaan wonen, totdat hij een eigen woning heeft. De tweeling mag hier op bezoek, maar hoe moet het nu verder met hun verjaardagen, vakanties, Kerst en Sinterklaas? De tweeling is het geruzie en gedoe tussen hun ouders spuugzat en komt met een eigen plan: ze schrijven een kinderplan, zodat hun ouders weten hoe zij de toekomst voor ogen zien!

- De schrijver Jacques Vriens gebruikt in in zijn boeken vaak figuurlijk taalgebruik. In onderstaande fragmenten kom je hier verschillende voorbeelden van tegen, welke je samen met de leerlingen kunt bespreken. Lees bladzijde 12 'Na een tijdje...' t/m bladzijde 13 '...roept ze dan.' voor. Lees bladzijde 13 'Dat vond ik...' t/m bladzijde 13 '...geboekt op Ameland.' voor. Lees bladzijde 33 'We zijn op...' t/m bladzijde 33 '...weer echt meidengedoe.' voor.
Leesvraag: Ben je in je leesboek ook een zin met figuurlijk taalgebruik tegengekomen?
- Kinderboeken kunnen worden geselecteerd voor De Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Dit is een literatuurprijs die sinds 1988 wordt toegekend aan de beste Nederlandse kinderboeken. Opvallend is dat de prijs niet door een vakjury wordt bepaald, maar door kinderen tussen de 6 en 12 jaar die hun stem uitbrengen door een formulier in te vullen bij de boekwinkel, bibliotheek of school en via het internet.
Leesvraag: Is jouw leesboek ook geselecteerd voor de De Prijs van de Nederlandse Kinderjury?
- Afwisselend lees je het verhaal vanuit Lara's of Joeri's perspectief. Alle hoofdstukken hebben een citaat uit dat hoofdstuk als titel. Zo weet je direct wie je meeneemt in het verhaal.
Leesvraag: Wordt in jouw leesboek ook de hoofdstukken steeds door een ander persoon vertelt? Ben je dit wel eens tegengekomen? Hoe lijkt je dit om te lezen?
- Laat bladzijde 94, 130 en 131 zien aan de leerlingen. Wat maakt deze bladzijden bijzonder? Op deze bladzijde laat de schrijver het appcontact zien wat Joeri en Lara met elkaar hebben, wanneer ze niet bij elkaar zijn.
Leesvraag: Heeft jouw hoofdpersoon ook een telefoon? Met wie zoekt hij contact? En stel dat jouw hoofdpersoon nu een telefoon zou krijgen, naar wie zou hij dan direct een appje sturen?
- De ouders van Joeri en Lara hebben regelmatig ruzie. In het volgende stukje lees je hoe de ouders tijdens een oudergesprek op school het niet eens zijn met elkaar. Lees bladzijde 78 'Overdag bemoeide iedereen...' t/m bladzijde 82 '...een beetje zuur.' voor.
Leesvraag: Wat vind je van het gedrag van de ouders van Joeri en Lara? Komt er in jouw leesboek ook een ruzie voor? Wat is de aanleiding van de ruzie?

