

CLOSE READING

LESKAART

Titel: De Kerstmisaurus

Auteur: Tom Fletcher

Illustrator: Shane Devries

Uitgeverij: Billy Bones

Doelgroep: groep 3-4

Kwalitatieve analyse:

Tekststructuur: het betreft een verhalend prentenboek. In dit prentenboek is de tijdlijn duidelijk aangegeven. Dit wordt onder andere gedaan door het verloop van de seizoenen te benoemen en daarnaast wordt er gesproken over 'volgend jaar'. De tekst en de illustraties vertellen samen één verhaal.

Taalkenmerken: het verhaal is op rijm geschreven en bevat enkele moeilijke woorden zoals: oorden, wonderbaarlijk, allergrootste spoed, kukelde (plaatje), getreurd, jingle-bells, fladderde, twinkelende lichtjes en prehistorisch. Het verhaal wordt vanuit verschillende perspectieven verteld: de Kerstmisaurus, de kerstman en de verteller.

Betekenis: het is een boek met een inclusieve inslag, er zit een jongen in een rolstoel in. Deze jongen kan niet lopen en de Kerstmisaurus kan niet vliegen. Doordat de jongen gelooft in de Kerstmisaurus kan hij tóch vliegen. Het verhaal leent zich voor een gesprek over doorzettingsvermogen en geloven in je eigen kunnen. In het verhaal zijn verschillende emoties te ontdekken, waarbij de Kerstmisaurus wisselt tussen onder andere hoopvol, verdrietig, teleurgesteld en blij.

Bedoeling van de schrijver: de schrijver wil de lezer na laten denken over omgaan met tegenslagen en geloven in jezelf.

Benodigde achtergrondkennis: het verhaal sluit goed aan bij de kerstperiode en zal de kinderen daardoor aanspreken. Het is voor zowel jongens als meisjes geschikt.

Kwantitatieve analyse: Het verhaal kan in een keer voorgelezen worden, bij elke sessie. Als er gesproken wordt door de kerstman, kan de voorlezer met intonatie het verhaal levendiger maken..

Lezer-taakfactoren: Deze factoren zijn afhankelijk van de leerlingen in je klas. Houd rekening met de voorkennis rondom Kerstmis en de ervaring met de voorgestelde werkvormen.



Sessie 1: Wat zegt de tekst?

Leesdoel: ik kan vertellen wat er in het begin, midden en eind van het verhaal gebeurt.

1. Vertel het leesdoel en lees het verhaal voor.
2. Stel de volgende tekstgerichte vragen en laat de leerlingen met hun schoudermaatje overleggen.

Tekstgerichte vragen:

- Wat gebeurt er in het begin van het verhaal?
- Wat gebeurt er in het midden van het verhaal met de Kerstmisaurus?
- Wat gebeurt er aan het eind van het verhaal met de jongen en de Kerstmisaurus?

3. Kies uit het boek een paar platen die passen bij begin/midden/eind.

Afhankelijk van je groep kies je per stuk 1 of 2 platen. Deel deze uit aan de tweetallen. De leerlingen sorteren de kaartjes op begin/midden/eind. Je kunt ook elke leerling één kaartje geven en ze vervolgens door de klas laten lopen, zodat er een trio ontstaat met begin/midden/eind.

4. De kerstman leert de Kerstmisaurus drie keer vliegen, maar dit gaat niet goed.

- de eerste keer met rendierbrokjes, lukt niet.
- denk net als de elfjes aan iets vrolijks, lukt niet.
- Kerstmisaurus krijgt vleugels, lukt niet.

Geef elke leerling een blad papier, verdeeld in drie vakken. Laat de leerlingen in elk vak tekenen wat ze proberen om de Kerstmisaurus te leren vliegen.

Sessie 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?

Leesdoel: ik kan vragen bedenken bij het verhaal.

Leesdoel: ik kan de moeilijke woorden uitleggen.

1. Vertel het leesdoel en lees het verhaal nogmaals voor.
2. In het boek zitten enkele moeilijke woorden (zie taalkenmerken). Maak een selectie van de woorden die je wil uitleggen. Model hoe je tot de betekenissen komt. Bijvoorbeeld afleiden uit de tekst, afleiden van het plaatje of afleiden uit het woord zelf.
3. Coöperatieve werkvorm: verdeel de klas in tweetallen. Elke leerling bedenkt een vraag over de tekst. Je kunt dit helemaal vrijlaten of je biedt meer sturing en je geeft aan met welke woorden de vraag moet beginnen (hoe/wat/waar/wanneer/waarom/wie). Als de vragen af zijn, stellen ze elkaar de vraag. Vervolgens kun je ook een variant van mix en ruil spelen. De leerlingen lopen rond met hun hand omhoog. Als ze iemand tegenkomen met de hand omhoog, mogen ze een high five geven en stellen ze elkaar hun vragen. Daarna zoeken ze iemand anders.



Sessie 3: Wat is de diepere betekenis van de tekst?

Lesdoel: ik kan bedenken hoe ik de Kerstmisaurus zou helpen.

- 1. Vertel het leesdoel en lees het verhaal voor vanaf het moment dat de Kerstmisaurus aankomt bij het jongetje in huis.*
- 2. Tekstgerichte vragen om klassikaal over te praten*
 - Waarom heeft de schrijver gekozen voor deze titel? Waarom heet de Kerstmisaurus zo? (Het is een samentrekking van Kerstmis en dinosaurus)*
 - Hoe komt het dat de kerstmisaurus met de jongen wel kan vliegen? (Ze geloven er allebei in)*
- 3. Stel de leerlingen de volgende vraag: Stel je eens voor... dat de jongen er niet was om de Kerstmisaurus te helpen. Hoe zou jij de Kerstmisaurus helpen? Schrijf/teken dit. Maak van de Kerstmisaurus een emotiegrafiek. Deze kun je zo uitgebreid maken als je wil. Je kunt het houden bij begin/midden/eind. Je kunt ook plaatjes uit het boek kopiëren en zo een uitgebreide tijdlijn van het verhaal maken. Beslis wat past bij je groep of leerling. Model de eerste emotie bij de emotiegrafiek zodat de leerlingen weten wat ze moeten doen.*

