

CLOSE READING

LESKAART

Titel: Santa & de Pixies

Auteur: Thaïs Vanderheyden

Illustrator: Thaïs Vanderheyden

Uitgeverij: Rubinstein

Doelgroep: groep 3-4

Kwalitatieve analyse

Tekststructuur: het betreft een verhalend prentenboek. Het prentenboek heeft qua tekststructuur geen moeilijkheden.

Taalkenmerken: hoewel het een prentenboek betreft, is de tekst bij de platen van een hoger niveau dan je bij een prentenboek zou verwachten. Er komen pittige woorden in naar voren zoals weldoener, guur, lawine, zetel en geschenkjes. Laat de leerlingen de platen navertellen om het begrip te controleren.

Betekenis: het is een boek met een duidelijke boodschap. De Kerstman wordt door de Pixies geholpen en daardoor komt alles goed. Het gaat dus over elkaar helpen, en daarnaast iets goeds doen voor een ander zoals de Kerstman doet met het uitdelen van cadeautjes.

Bedoeling van de schrijver: de schrijver wil dat je leert hoe Claus van een gewone man de Kerstman geworden is.

Benodigde achtergrondkennis: waarschijnlijk kennen de leerlingen vanuit kerstfilms de elfjes die de Kerstman helpen. Pixies zijn wellicht minder bekend, maar in het verhaal wordt al snel duidelijk dat de elfjes en de Pixies hetzelfde zijn.

Kwantitatieve analyse

Het verhaal kan in één keer voorgelezen worden, bij elke sessie. Het is aan te raden om de platen in te scannen zodat de leerlingen deze groot op het bord kunnen zien.

Lezer en taakfactoren

Deze factoren zijn afhankelijk van de leerlingen in je klas. Houd rekening met de voorkennis rondom Kerstmis en de ervaring met de voorgestelde werkvormen.



Sessie 1: Wat zegt de tekst?

Doel: Ik kan vertellen wat er in het begin, midden en eind van het verhaal gebeurt.

Werkvorm: afbeeldingen bij het juiste deel leggen.

Actie: Lees het verhaal voor. Lees het verhaal vervolgens nog een keer voor en geef de leerlingen een luistervraag mee: wat is het begin/midden/eind van het verhaal. De leerlingen bespreken dit na afloop met hun schoudermaatje en vertellen klassikaal hun antwoord. Vervolgens geef je elk tweetal twee afbeeldingen passend bij begin/midden/eind. De leerlingen krijgen de opdracht om de afbeeldingen op de juiste plek te leggen.

Verdieping: Verdeel de klas in groepjes van 4. Maak kaartjes met wie/wat/waar/wanneer/hoe/waarom in een kleur en maak ook kaartjes in een andere kleur met is/kan/doet/wil/heeft/zal. Een leerling pakt een kaartje van de ene kleur en de andere kleur en bedenkt daarmee een vraag over het verhaal. De andere leerlingen geven antwoord.

Sessie 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?

Doel: Ik ontdek hoe de kerstman zich voelt gedurende het verhaal.

Werkvorm: gedragspatroongrafiek in tweetallen

Actie: Lees het verhaal nog een keer voor. Vertel dat de kerstman verschillende emoties heeft in het verhaal. Deze emoties gaan de kinderen proberen te herkennen in het begin, midden en eind van het verhaal. Ze krijgen een plaatje van de kerstman en leggen deze op de juiste plek in de gedragspatroongrafiek. Ze moeten samen bespreken waarom hij zich zo voelt op dat moment en daarvoor dus bewijs uit de tekst halen. Voor kinderen die al goed kunnen lezen zou je de tekst van het boek uit kunnen schrijven zodat ze het bewijs kunnen arceren. Als je het met jongeren kinderen na bespreekt, kun je op de platen goed de gezichtsuitdrukking van de kerstman zien en daar de emotie aan aflezen.

Sessie 3: Wat is de diepere betekenis van de tekst?

Doel: Ik kan een deel van het verhaal zo naspelen dat de rest van de klas het herkent.

Werkvorm: verhaal naspelen zonder geluid of met bevroren beeld

Actie: lees het verhaal nog een keer voor en haal met de kinderen de kennis op over het begin/midden/eind. Verdeel de groep in viertallen. De leerlingen krijgen een deel van het verhaal toegewezen; begin/midden/eind. Ze moeten het deel van het verhaal naspelen zodat de klas herkent om welk deel het gaat. Differentieer naar het niveau van je groep. Het naspelen kan zowel met geluid als zonder geluid of als een tableau vivant.

