

MINI LEESLES

LESKAART



Het is weer zover, alle volwassenen verlaten het Noorse Vikingdorp om op plundertocht te gaan. De opa's, oma's en kinderen blijven in het dorp achter. Zo ook de achtjarige Ravna en haar elfjarige broer Leif. De ouders van Ravna en Leif zijn de bazen van het dorp en hebben Ravna tot plaatsvervangend hoofd van het dorp benoemd. Ravna is namelijk sterk, dapper en slim. Dit in tegenstelling tot haar broer Leif. Leif is het sulletje van het dorp: onhandig, slungelig, een enorme bange slappeling. Hij wilt een skald zijn, iemand die verhalen rondvertelt en liederen zingt. Leif zingt alleen zo vals als een kraai én zingt liederen over trollen... Niemand gelooft Leif zijn verhalen en hij wordt niet serieus genomen.

Leif geeft bij Ravna aan dat de trollen écht bestaan en dat alle dorpingen zuinig op de natuur moeten zijn. Volgens Leif zijn de bovenste takken van een boom de haren van een trol en zijn de bergen allemaal trollen hoofden. Tijdens de afwezigheid van alle vaders en moeder krijgt het dorp een plotseling bezoek van een vreemde man en vrouw. Ze willen het dorp overnemen! Ravna weet niet goed wat ze moet doen nu haar ouders er niet zijn en is in paniek.

Hoe kunnen ze deze twee mensen weggagen? Hoe moet ze het dorp verdedigen tegen deze twee indringers? Leif komt met het idee dat de trollen het dorp zullen beschermen en opnieuw gelooft niemand hem. Is Leif echt een rare kwibus of zit er een kern van waarheid in zijn idee?

- In dit stukje wordt het weer beschreven. Lees bladzijde 16 '*Buiten was het...*' t/m bladzijde 17 '*...te snel opstond.*' voor.

Leesvraag: Ben je iets te weten gekomen over het weer in jouw boek? In welk jaargetijde speelt het zich af en waarom denk je dat?

- In dit stukje lees je hoe er op Leif door zijn gezin en dorpingen wordt omgegaan. Lees bladzijde 17 '*En jullie weten...*' t/m bladzijde 19 '*...Leif de irritante.*' voor.

Leesvraag: Hoe ligt jouw hoofdpersoon bij anderen? Vinden ze hem of haar aardig of juist niet? Waaruit blijkt dat?

- In dit fragment lees je opnieuw hoe lelijk er tegen Leif wordt gedaan. Lees bladzijde 22 '*Mag ik heel...*' t/m bladzijde 24 '*...Ze wilde weg.*' voor.

Leesvraag: Hoe voelt jouw hoofdpersoon zich gedurende het verhaal?

- Lees van de volgende bladzijden de laatste zin voor: Bladzijde 25, 31, 35 en 41. Vrijwel elk hoofdstuk eindigt met een vaste zin.

Leesvraag: Is er in jouw boek iets wat steeds terugkomt?

