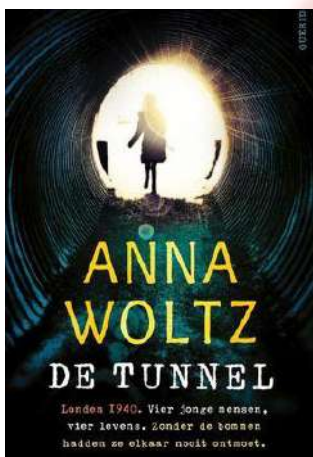


MINI LEESLES

LESKAART



Londen, september 1940.

Elke nacht vliegen de Duitsers over en worden er bommen gegooid op Londen; Londen staat in de fik. Elle denkt, na een jaar ziek zijn en niets te kunnen doen, haar leven zo goed en zo kwaad weer op te kunnen pakken. Doordat Ella polio heeft gehad, loopt ze mank en is ze heel erg veel afgevallen. Hier schaamt ze zich een beetje voor. Net als zoveel andere mensen moeten de veertienjarige Ella, haar jongere broertje Robbie en verdere familie elke naar avond naar de 'Ondergrondse'. In het metrostation slapen de mensen hutjemutje op de perrons op elkaar, op de rails en in de gangen. Alles om maar veilig te zijn tegen de bombardementen.

Op deze plek komt Ella Quinn tegen. Een zeventienjarig meisje van adel dat van huis is weggelopen, omdat ze meer van de wereld wilt zien en mensen wilt helpen. Quinn heeft als doel om verpleegster te worden en zo mensen te kunnen helpen. Ook leert Ella de iets oudere Jay kennen. Jay komt aan zijn geld door schuilplekken in het metrostation te verkopen aan mensen. Eén van deze plekken is helemaal aan het eind van het perron, in de tunnel. De vier jongeren leren elkaar kennen en krijgen onderling een steeds hechtere band en beleven de oorlog ieder op hun eigen manier.



- Deze bladzijde staat los van het verhaal en wordt als een soort introductie gebruikt. Lees bladzijde 5 'We zijn met...' t/m '...en dat hielp.' voor.
Leesvraag: Gebruikt de schrijver in jouw boek ook een introductie? Welke voor- en nadelen zou dit voor de lezer kunnen hebben?
Leesvraag: Wat heb je onthouden aan deze introductie? Wat viel je op? Waar zou je meer over willen weten of wat denk je al te weten?
- In dit stukje lees je hoe Jay Ella belachelijk maakt, omdat ze door haar manke been niet goed kan lopen. Lees bladzijde 40 'Wegrennen, dat kan...' t/m bladzijde 41 '...zo'n automaat werk.' voor.
Leesvraag: Is er iemand in jouw boek die een andere terecht wijst op zijn gedrag?
- In dit fragment lees je dat Ella haar verhalen schrift kwijtraakt. Lees bladzijde 47 'Midden in de...' t/m bladzijde 49 '...weer beter werd.' voor.
Leesvraag: Raakt iemand in jouw verhaal iets kwijt?
- In dit stukje vertelt Ella over de tijd dat ze ernstig ziek was. Zij moest toen met haar hele lichaam in het ziekenhuis in een tunnel, wat voor angst zorgde voor Ella. Tevens wordt de plek in het metrostation de tunnel genoemd. Lees bladzijde 88 'In het schemerlicht...' t/m bladzijde 91 '...nog te zien.' voor.
Leesvraag: Komt de titel van jouw leesboek terug in je leesboek?

